

CONCEPT

FOCUS

Villa Mandra_K-Studio

Architects' Concept

Gong-Jang Architects

WORKS

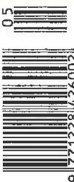
Casa PR_Guillem Carrera

Riviera 107_Christophe Rousselle

The Pacific by Grosvenor_ACDF Architecture

Spiritual Bay Pavilion_LWK + Partners

277



05

9 772238 426002
ISSN 1288-4262

Casa PR

Barcelona, Espanya

Guillem Carrera Arquitecte



설계 길렘 카레라 위치 에스파니아. 바르셀로나 면적 371m² 기획자 프라이빗 건축담당 알버트 폰스 구조 에스투디 쿠아스 에너 지장치 제로컨설팅(에코텍엔지니어) 측량 카르시그 지질공학 센트렐 카탈루냐 데 지오텍니아 협력자 다니엘 마르셀로, 인디비 솔 란스, 메르크셀 앵글레스 시공 토마스 그라시아 건설 하청업체 누 콘셉트 인테리어, 렉시폼 일 · 루미니시오, 알루미나 그라놀러, 칼 티노 서비스 드 자르디네리아 사진 호세 헤비아

Architect Guillem Carrera Location Barcelona, Espanya Surface 371m² Promoter Privat Building engineer Albert Pons Structure Estudi Cuyas 38 Energy and systems Zero Consulting(Ecotec Enginyers) Topography cartsig Geotechnics Centro Catalan de Geotecnia Collaborators Daniel Marcelo, Indibil Solans, Merixell Anglès Constructor Tomas Gracia Subcontractors Nou Concepte Interiors, Luxiform II · Iluminacio, Aluminis Granollers, Cal Tino Serveis de Jardineriaerodia Photographer Jose Hevia

Casa PR

The house is located in a slopy terrain which has the virtue to be localised in a fairly high topographic altitude, due to this, with visual orientation to the litoral mountain range, the urban center and the sea. It also takes part in the formation of Vallpineda residential area, one of the first urbanisations that were developed in the city of Sitges.

Not only the initial observation of the site revealed that the original topography of the empty plots had been modified notoriously in the past, but also they had been disagreed with the urbanistic regulations about the land movements that were allowed to do. In fact, both neighbor's adjacent plots had land increasements because it was wanted to have both houses as highest and nearest to the street as possible; nowadays, with the actual regulations, it couldn't be possible. Due to this condition, it is decided that the new building can't compete to be higher than the neighbor's existing ones, and because of this reason, the project adopted the strategy of being introduced and built into with a unique and diferente landscape performance: the house will be arranged gradually to the natural slope of the land, in order to achieve that its volume lengthens as long as possible towards the lowest topographic elevation. This strategy is decided to achieve the highest number of visuals and natural light as posible, and, moreover, to guarantee the views to the sea from each of the three floors that will organise the structure of the house too: the garage/studio floor, the night floor and the day floor.

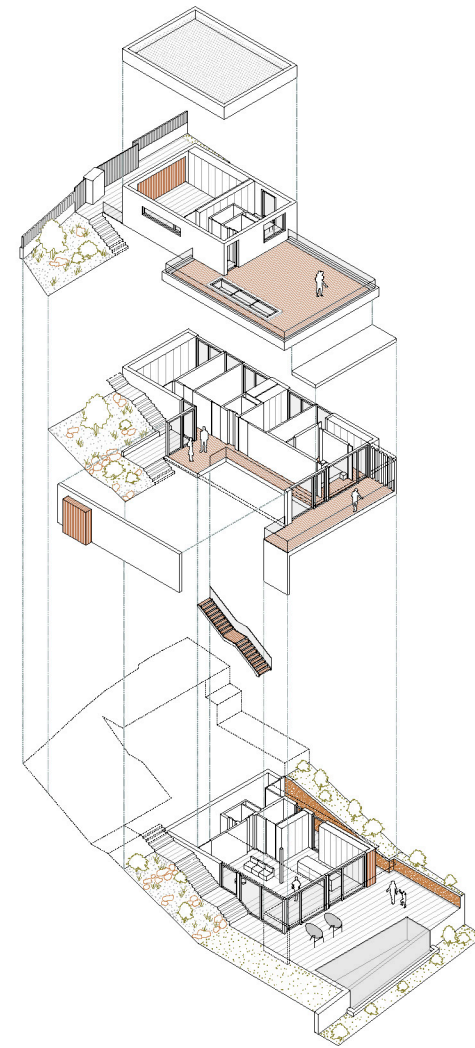
The garage/studio floor contains the driveway to the house, a vehicle parking space, storage spaces, a study and a bathroom. To avoid the circulation of vehicles to the parking lot from conditioning the unbuilt spaces of the site, the garage is located at the level of the street access level, providing this floor with a concept of a differentiated piece from the rest of the house. In addition to being connected by elevator. This differentiation ends in the location of the main entrance to the house on its middle floor: the night floor, which contains a suite room with bathroom and balcony, three bedrooms and a second bathroom. This main access configures its own characteristic space of the house, formed by a wide reception area that connects horizontally with the night area, while vertically connecting with the day floor through a light metal staircase and a double space, part of which it forms part of the living-dining room on the lower floor: the day floor.

The day floor includes the kitchen, the pantry, a third bathroom, the living-dining room and the facilities space. It is the heart of the house. Located on the lower level of the three that make up the house, we find a unique space where the uses of the living room, dining room and kitchen coexist, directly connected with the elements that make up the most immediate outdoor space: the main porch of the house, pool, barbecue and garden areas.

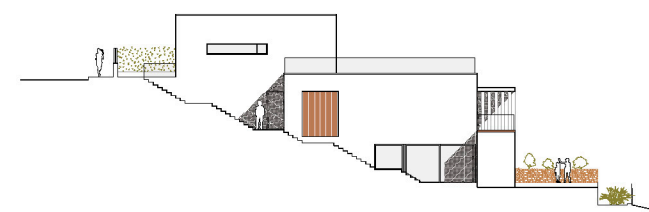
The construction has been executed using a mixed structure of reinforced concrete combined with a metal structure. The materials that make up the natural and/or anthropomorphized landscape that surrounds the house, such as Mediterranean vegetation, water, wood, white volumes built with a coastal Mediterranean aspect, among others, are adopted in the project as constructive elements or finishing materials, becoming in landscaping, paving, swimming pool and/or vertical surfaces or finishes of the house. The exterior treatments of the spaces that surround the house are projected alternating lush natural vegetation, softer landscaping, paved areas, swimming pool and transition stairs between the different final topographic levels; to whom the project shows a will to respect and integrate them; with the aim of offering a comprehensive reading of the building and its exterior treatment.

Energy efficiency has been a premise in the conception of this house. The project proposes, in terms of light control, both direct and indirect, openings that are distributed where thematically best can enhance the characteristics and visual and thermal needs of the property. The structure of the house itself provides passive solar architecture solutions, through porches of different dimensions. The rainwater from the roofs is collected in tanks and reused to irrigate the garden area. At the same time, the house integrates an air conditioning system using aerothermal technology, which together with the thermal insulation proposed in the roofs, the construction system itself and the exhaustive study of the composition of the different skins of the building, have made this house have obtained an energy certification A.

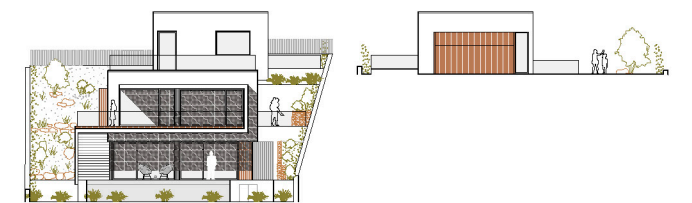
The content of the house is resolved by integrated furniture that enhances the spaces of which it takes part in. The interiors are simple, comfortable and practical, with a series of elements that seek to achieve one goal: to create a welcoming, friendly and connected home with the outside world. A fact that is achieved through openings and a pavement with a stone texture that crosses the house from the outside in and from the inside out, and the use of neutral colors and warm woods for the rest of the materials.



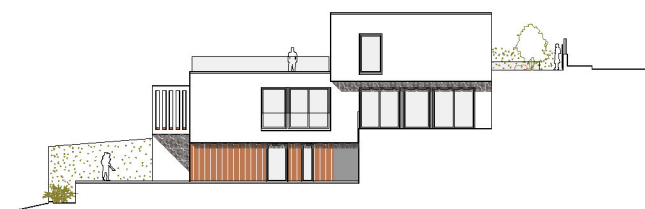
Isometric



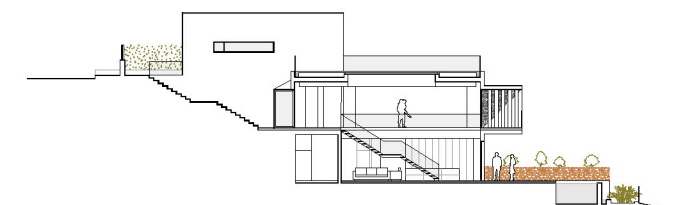
Elevation I



Elevation II



Elevation III



Section



카사 PR

집은 비탈진 지형에 위치하여 상당히 높은 지형적 고도에 위치하는 장점을 가지고 있으며, 이로 인해 시각적인 방향은 해안가 산맥, 도심 및 바다를 향하고 있습니다. 그것은 또한 시체스 시에서 개발된 최초의 도시화 중 하나인 Valpineda 주거 지역의 형성에 참여합니다.

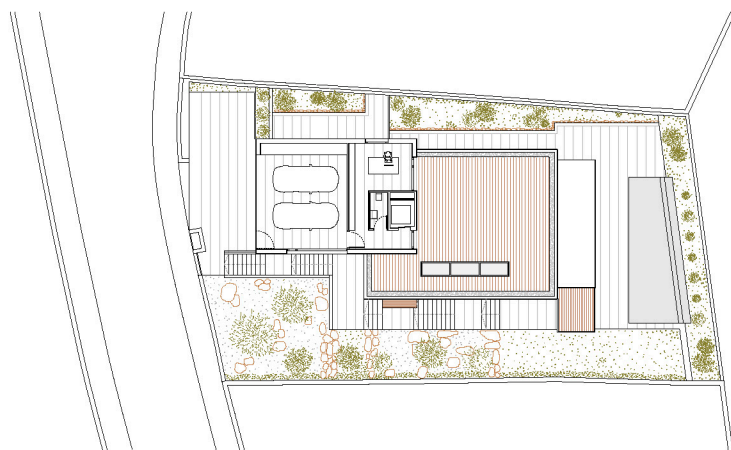
부지를 처음 관찰한 결과 빈 부지의 원래 지형이 과거에 약명 높게 수정되었을 뿐만 아니라 허용된 토지 이들에 대한 도시주의 규정에도 동의하지 않았다는 사실이 밝혀졌습니다. 사실, 두 이웃의 인접한 구역에는 가능한 한 가장 높고 거리에 가장 가까운 두 집이 있기를 원했기 때문에 토지 증가가 있었습니다. 요즘은 실제 규정으로는 불가능하다. 이러한 조건으로 인해 신축 건물은 이웃의 기존 건물보다 더 높은 곳에서 경쟁할 수 없다고 판단하고 이러한 이유로 프로젝트는 독특하고 다른 경관 성능으로 도입 및 건축되는 전략을 채택했습니다. 집은 토지의 자연 경사면에 점차적으로 배치되어 가장 낮은 지형 고도를 향해 가능한 한 긴 볼륨을 달성합니다. 이 전략은 가능한 한 많은 시각적 요소와 자연 채광을 확보하고 집의 구조를 구성할 3개 층 각각에서 바다 전망을 보장하기 위해 결정되었습니다. 차고/스튜디오 바닥, 밤 층과 낮 층. 차고/스튜디오 층에는 집으로 가는 진입로, 차량 주차 공간, 보관 공간, 서재 및 욕실이 있습니다. 부지의 미건축 공간을 컨디셔닝하여 주차장으로 차량의 순환을 방지하기 위해 차고는 도로 접근 수준의 수준에 위치하여 이 층에 집의 나머지 부분과 차별화된 조각의 개념을 제공합니다. 엘리베이터로 연결되는 것 외에도, 이 차별화는 중간 층에 있는 집의 정문 위치에서 끝납니다. 야간 층에는 욕실과 발코니가 있는 스위트룸, 침실 3개 및 두 번째 욕실이 포함되어 있습니다. 이 주 출입구는 가로로 야간 공간과 연결되는 넓은 리셉션 공간으로 형성되는 주택 교유의 특징적인 공간을 구성하고, 가벼운 금속 계단과 일부를 구성하는 이중 공간을 통해 낮 바닥과 수직으로 연결됩니다. 아래층의 거실 겸 식당: 낮 층.

낮 층에는 주방, 식료품 저장실, 세 번째 욕실, 거실 겸 식당 및 시설 공간이 포함됩니다. 집의 심장입니다. 집을 구성하는 3가지 층 저층에 위치한 우리는 거실, 식당, 주방의 용도가 공존하는 독특한 공간을 발견하고 가장 직접적인 야외 공간을 구성하는 요소인 메인 베란다와 직접 연결됩니다. 집, 수영장, 바베큐 및 정원 지역.

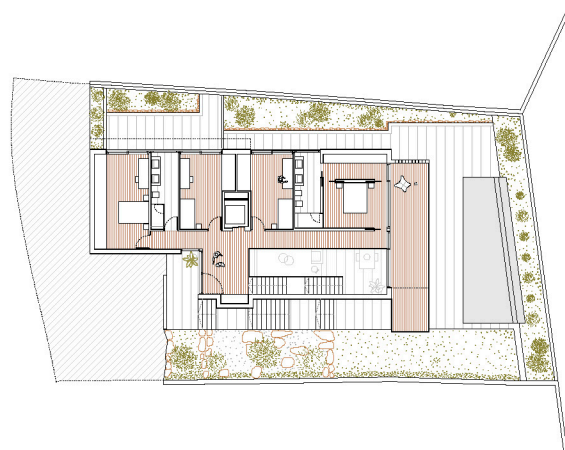
철근콘크리트와 금속구조가 결합된 혼합구조를 사용하여 시공하였다. 지중해 식생, 물, 목재, 지중해 연안 측면으로 지어진 흰색 볼륨 등과 같이 집을 둘러싼 자연 및/또는 의인화된 풍경을 구성하는 재료는 프로젝트에서 건설적인 요소 또는 마감재로 채택됩니다. 조경, 포장 도로, 수영장 및/또는 집의 수직 표면 또는 마감재가 되는 것 집을 둘러싸고 있는 공간의 외부 처리는 무성한 자연 초목, 부드러운 조경, 포장된 지역, 수영장 및 다른 최종 지형 수준 사이의 전환 계단이 번갈아 가며 투영됩니다. 프로젝트가 그들을 존중하고 통합하려는 의지를 보이는 사람; 건물과 건물의 외부 처리에 대한 포괄적인 판독을 제공하는 것을 목표로 합니다.

에너지 효율성은 이 집의 개념에서 전제되었습니다. 이 프로젝트는 조명 제어 측면에서 직간접적으로 해당 속성의 특성과 시각적, 열적 요구 사항을 가장 잘 향상시킬 수 있는 곳에 분포된 개구부를 제안합니다. 집 자체의 구조는 다양한 차원의 베란다를 통해 수동 태양열 건축 솔루션을 제공합니다. 지붕의 빗물은 탱크에 수집되어 정원 지역에 관계하는 데 사용됩니다. 동시에, 이 집은 지붕에 제안된 단열재, 건축 시스템 자체 및 건물의 다른 스킨 구성에 대한 철저한 연구와 함께 공기열 기술을 사용하는 에어컨 시스템을 통합하여 이 집을 만들었습니다. 에너지 인증 A를 획득했습니다.

집의 내용은 집이 참여하는 공간을 향상시키는 통합 가구로 해결됩니다. 인테리어는 단순하고 편안하며 실용적이며 한 가지 목표를 달성하기 위해 노력하는 일련의 요소가 있습니다. 외부 세계와 집 외부에서 안팎으로 집을 가로지르는 돌 질감의 포장 도로와 개구부, 나머지 재료에는 중성 색상과 따뜻한 목재 사용을 통해 달성되는 사실입니다.



1st Floor Plan

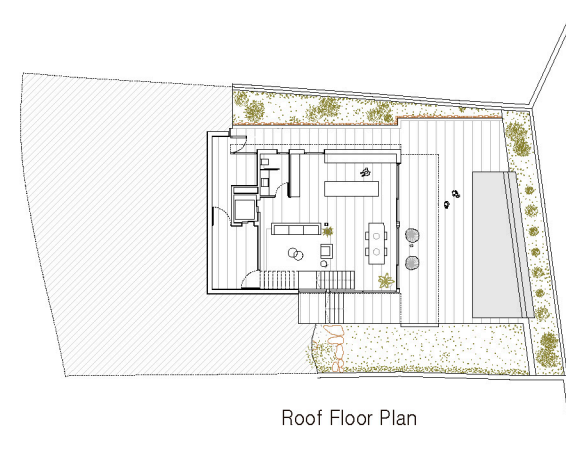


2nd Floor Plan



location map





Roof Floor Plan

