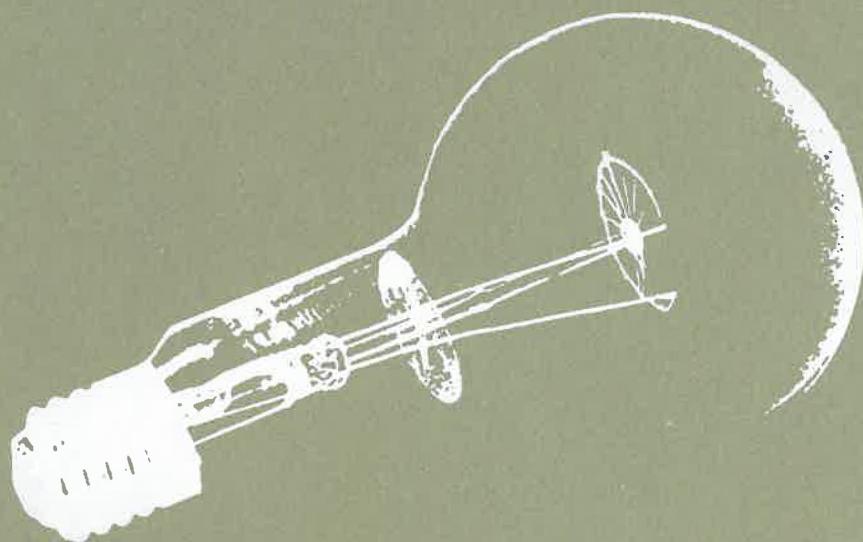


2021

XII BIENNAL ALEJANDRO DE LA SOTA
MOSTRA D'ARQUITECTURA DE TARRAGONA

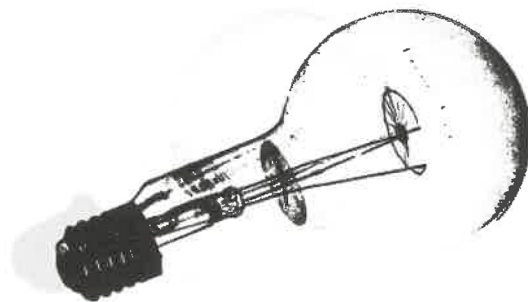
DEMARCATIÓ DE TARRAGONA DEL COAC



2021

XII BIENNAL ALEJANDRO DE LA SOTA
MOSTRA D'ARQUITECTURA DE TARRAGONA

DEMARCACIÓ DE TARRAGONA DEL COAC





**Mostra
d'Arquitectura
Catalana**
Tarragona

Amb la col·laboració de



FUNDACIÓN ALEJANDRO DE LA SOTA

Amb el suport de



Diputació Tarragona

Editat per



arquitectes.cat
Tarragona

Presentació

Sovint les presentacions institucionals són més aviat neutres i genèriques. D'altres centren la mirada en allò que es presenta, en aquest cas en les obres recollides a la XII Biennial Alejandro de la Sota, en els seus autors i en els seus usuaris. Aquest cop, després de vuit anys al capdavant d'aquesta estimada institució a Tarragona, aquestes paraules tenen també un caràcter d'epíleg.

Per aquesta Junta, l'exercici professional de l'arquitectura, entès com un procés de creació intel·lectual que respon i esdevé alhora un fet cultural, ha estat l'eix central de la tasca que hem desenvolupat durant el nostre mandat. Assistir a una conferència d'un bon arquitecte, és una activitat cultural o és una sessió de formació professional continuada? Atendre un curs on s'expliquen nous sistemes constructius, és una formació tècnica o una oportunitat per fer que la manera de construir vagi més enllà de la resolució d'un problema i sigui també una expressió arquitectònica? Al meu entendre no podem destriar una cosa de l'altra.

Precisament en aquests moments, la vinculació estreta entre professió i cultura cal que segueixi sent el fet diferencial de l'ofici d'arquitecte respecte d'altres professions, apuntant així el valor i l'interès social de la nostra feina, en el marc d'una societat cada vegada més complexa. De ben segur que moltes de les obres que formen part d'aquesta edició de la Biennial assoleixen aquest repte.

Sembla oportú acabar fent servir les paraules de De la Sota per recolzar aquesta idea: "l'arquitectura o és popular o és culta; tota la resta només és negoci". Ara que la resta ja no és negoci, almenys pels arquitectes, només ens queda la primera opció si no volem passar a ser una professió merament instrumental.

*Joan Tous i Gomà-Camps
President de la Demarcació de Tarragona
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya*

13

Hi ha res millor que construir? Aquest verb i d'altres de semblants (projectar, dissenyar, crear, bastir, refer, rehabilitar...) formen part del vocabulari bàsic dels professionals de l'arquitectura i també d'administracions públiques com la Diputació de Tarragona. En aquest sentit, els uns i els altres ens assemblem en la vocació constructiva i de millora de la qualitat de vida de les persones.

En el marc d'aquesta coincidència d'objectius, un cop més sumem el nostre suport a la Biennial Alejandro de la Sota – Mostra d'Arquitectura de Tarragona que impulsa la demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Una cita de referència en el seu àmbit que reflecteix l'alta qualitat i el caire sostenible de les diferents obres presentades al certamen, així com el destacat component social d'una disciplina que va molt més enllà de l'aspecte purament tècnic o estètic.

A partir d'un dret tan bàsic com és l'habitatge, l'arquitectura adquireix una gran transversalitat que augmenta encara més la seva rellevància en múltiples camps, com ara l'urbanisme, els serveis, l'economia, la història, la cultura o l'art. Es tracta, doncs, d'una activitat molt vinculada a la creació de la societat del benestar i, alhora d'una peça clau en la definició del nostre imaginari col·lectiu.

En un planeta no sempre acostumat a construir, fer-ho amb equitat i de manera responsable esdevé avui més necessari que mai. A la Diputació de Tarragona i al COAC continuem creant benestar des de les nostres respectives responsabilitats, amb l'objectiu clar de fer dels nostres pobles i ciutats el millor lloc per viure.

*Noemí Llauredó i Sans
Presidenta de la Diputació de Tarragona*

Sumari

Presentació	3
Sumari	4
Jurat	6
Acta del jurat	6

EDIFICIS DE NOVA PLANTA D'ÚS PÚBLIC 9

CENTRE TERAPÈUTIC PER A L'ALZHEIMER » REUS	10
GCA Architects. Josep Riu de Martín	
Obra premiada	

AMPLIACIÓ DE LA LLAR D'INFANTS SOL I VENT » VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT	12
José Ramón Domingo Magaña i Juan Fernando Ródenas García	
Obra finalista	

GIMNÀS PER AL CEIP LA PORTALADA » ALTAFULLA	13
Esparo Arquitectes. Xavier Esparo Enrique	
Obra seleccionada	

SERVEI MARÍTIM DEL PORT » TARRAGONA	14
Aguilera+Guerrero / AGUA arquitectura. Jordi Guerrero Fernández i Joaquín Aguilera Torres	
Obra seleccionada	

COMPLEX SANITARI BOTAFOC » EL VENDRELL	15
Elisabet Prat Castellví	
Obra presentada	

MÒNICA HOTEL BOUTIQUE 4* SUPERIOR » CAMBRILS	16
P+A Arquitectes, SCPP. Elisabet Prat Castellví i Anna Adserà Quesada	
Obra presentada	

EDIFICIS DE NOVA PLANTA D'ÚS PRIVAT 17

CA LA CLOSA, UNA CASA AMB DOS REFUGIS » LA MORERA DE MONTSANT	18
Núria Salvadó Aragonès	
Obra premiada	

CASA 22 AVELLANERS » SANTES CREUS (AIGUAMÚRCIA)	20
Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey	
Obra finalista	

CASA MARÍA JOSÉ. CASA-PATI » SALOU	21
NUA arquitectures. Arnau Tiñena Ramos, María Rius Ruiz i Ferran Tiñena Guíamet	
Obra seleccionada	

CASA RIUDOMS » RIUDOMS	22
Vimworks Arquitectes SCP. Sergi Madrid Company	
Obra seleccionada	

CASA CA » VINYOLS I ELS ARCS	23
Eloi Camacho Arquitectura. Eloi Camacho Amat	
Obra presentada	

HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT "SWEET HOUSE" » EL CATLLAR	24
Marc Drago Colomé	
Obra presentada	

HABITATGE UNIFAMILIAR ENTRE MITGERES AL CASC ANTIC » VILA-SECA	25
Roger Blasco Badía	
Obra presentada	

CASA D'EN JAUME » TARRAGONA	26
Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey	
Obra presentada	

CASA ESGLÉSIA » CALAFELL	27
Jesús Perales Cañaveras	
Obra presentada	

HABITATGE UNIFAMILIAR ADOSSAT » EL VENDRELL	28
Jordi Rovira Casellas	
Obra presentada	

# HOUSE » RIUDOMS	29
ASAME Arquitectura. David Caballero	
Obra presentada	

RESTAURACIÓ: OBRES DE RESTAURACIÓ, REHABILITACIÓ I REFORMA 31

CENTRE SOCIAL EL ROSER » REUS	32
Josep Ferrando Architecture + Gallego Arquitectura. Josep Ferrando Bramona, David Recio Muniesa i Xavier Gallego Seuba	
Obra premiada	

MEDIONA 13 » TARRAGONA	34
NUA arquitectures. María Rius Ruiz, Arnau Tiñena Ramos i Ferran Tiñena Guíamet	
Obra finalista	

PETIT MUSEU » VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT	35
Juan Fernando Ródenas García, Carlos Gonzalvo Salas i Guillermo Zuaznabar Uzkudun	
Obra finalista	

REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI PER DESTINAR-LO A VUIT HABITATGES » TARRAGONA	36
María Asunción Vidal Layel i Antoni Bou i Monclús	
Obra seleccionada	

CASA FB » RIUDOMS	37
Xavier Gallego Seuba i Vanessa Niubó Martín	
Obra seleccionada	

CA MARCELO (3a FASE) » VILA-SECA	38
Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey	
Obra presentada	

REFORMA D'UN HABITATGE ADOSSAT » SALOU	39
Elisabet Prat Castellví i Anna Adserà Quesada	
Obra presentada	

AMPLIACIÓ PER REMUNTA I REHABILITACIÓ INTERIOR » ELS GARIDELLS	40
Daniel Marcelo Arquitectura. Daniel Marcelo Martí	
Obra presentada	

REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI D'OFICINES DE L'ANTIGA SEU DE L'AUTORITAT PORTUÀRIA » TARRAGONA	41
P+A Arquitectes, SCPP. Elisabet Prat Castellví i Anna Adserà Quesada	
Obra presentada	

CASA MARTA » COMA-RUGA (EL VENDRELL)	42
Jesús Perales Cañaveras	
Obra presentada	

PROJECTE DE REFORMA D'HABITATGE UNIFAMILIAR ENTRE MITGERES » CASTELLVELL DEL CAMP	43	INTERIORISME: OBRES D'INTERVENCIÓ EN ESPAIS INTERIORS, DISSENY I MUNTATGES EFÍMERS	59
Francesc Míguel Lacasa Obra presentada		RAVAL SANTA ANNA 1 » REUS	60
PROJECTE DE REFORMA D'HABITATGE UNIFAMILIAR ADOSSAT » CAMBRILS	44	Aixopluc. David Tapias Monné Obra premiada <i>ex aequo</i>	
Francesc Míguel Lacasa Obra presentada		CAFÈ ROQUET » VALLS	62
LLAR D'INFANTS EL NIU » VALLMOLL	45	NUA arquitectures. Arnau Tiñena Ramos, Maria Rius Ruiz i Ferran Tiñena Guimet Obra premiada <i>ex aequo</i>	
Anna Ollé Simó Obra presentada		TEN STUDIO COWORKING » TARRAGONA	64
CASAL DEL NUCLI ANTIC. REFORMA DE SANTA LLÚCIA I AMPLIACIÓ DE L'EDIFICI ANNEX » LA SELVA DEL CAMP	46	Ignacio Álvarez Martínez Obra seleccionada	
Anna Ollé Simó Obra presentada		EXPOSICIÓ PREMIS AJAC XII 2020 » EXPOSICIÓ ITINERANT	65
ESPAIS EXTERIORS: PARCS I JARDINS, INTERVENCIÓ EN EL PAISATGE I URBANISME	47	Aida Adcock Colas i Ingrid Bru Masip Obra seleccionada	
EL TRANSFORMADOR DEL BARRI DE LA IMMACULADA » REUS	48	O'HASHI RESTAURANT JAPONÈS » TARRAGONA	66
Josep Maria Toldrà Domingo Obra premiada		NAM ARQ. Ignacio Álvarez Martínez Obra seleccionada	
INTERVENCIÓ PAISATGÍSTICA » LA MORERA DE MONTSANT	50	ESCALA D'EMERGÈNCIA A L'ALBERG DEL CARRER CERVANTES » TARRAGONA	67
Scob Arquitectura i Paisatge. Òscar Blasco i Sergi Carulla Obra finalista		Josep Maria Toldrà Domingo Obra seleccionada	
TRANSFORMACIÓ DEL "PAVELLÓ ENTRE NOGUERS" EN LLOC DE TROBADA DAVANT L'EAR » REUS	51	LA CASA EN DIAGONAL. REFORMA D'HABITATGE » REUS	68
Segon curs Projectes i Urbanisme I - EAR. Lara Alcaina Pozo, Arturo Frediani Sarfati, Quim Rosell Gratacòs, Anna Royo Bareng i Ferran Tiñena Guimet Obra finalista		Alfons Güell i Baró Obra presentada	
RECUPERACIÓ I MILLORA DEL PASSEIG DE LA BOCA DE LA MINA » REUS	52	CASA GLAG » TARRAGONA	69
Batlleiroig Arquitectura. Enric Batlle Durany, Joan Roig Duran, Iván Sánchez Fabra i Mario Súañer Díaz Obra finalista		Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey Obra presentada	
URBANITZACIÓ DE LA VIALITAT DE LA ZONA ESPORTIVA » EL MORELL	53	SERVIFINQUES » TARRAGONA	70
Ramon Gasull Barberà i Aleix Antillach Tarafa Obra presentada		Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey Obra presentada	
INSTAL·LACIÓ DE COLUMBARIS I MILLORES D'ACCESSIBILITAT DINS DEL CEMENTIRI » VILA-SECA	54	LA SÍNDRIA » MONT-ROIG DEL CAMP	71
Anton Pàmies Martorell Obra presentada		La Brida, Cultura d'Espais. Laia Pellicer Toda i Anna Figueras Torruella Obra presentada	
URBANITZACIÓ » VILAVERD	55	HABITATGE EN PLANTA BAIXA AL CARRER GASÒMETRE » TARRAGONA	72
Joaquín Soler Cura Obra presentada		Josep Maria Toldrà Domingo Obra presentada	
PROJECTE D'URBANITZACIÓ DEL CARRER CARLES BUÍGAS » SALOU	56	ESPAI DE RECEPTES » REUS	73
Jordi Bergadà Masquef, Sílvia González Porqueres i Andreu Pont Ainetó Obra presentada		La Brida, Cultura d'Espais. Laia Pellicer Toda i Anna Figueras Torruella Obra presentada	
DUES PLACES » EL MORELL	57	HABITATGE FLEXIBLE » LA SELVA DEL CAMP	74
Jordi Sardà Ferran, Jordi Granell March, Josep Maria Toldrà Domingo i Alfred Lerga Obra presentada		GLAP arquitectes. Gemma Daunis Pexton, Lluís Garcia Vidal, Àlex Briñón García i Josep Maria Iglesias Obra presentada	
		CRÈDITS	76

Jurat

Lucía Cano

Arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid, l'any 1992.

Posteriorment forma el seu propi estudi, anomenat Selgascano, al costat de l'arquitecte José Selgas, on aposten per una arquitectura lleugera i atrevida, sense tenir por d'utilitzar el color en les seves obres.

Entre les moltes obres realitzades destaquen les oficines SecondHome a Hollywood (2019) a Los Angeles, el palau de congressos i auditori de Plasència (2005-2017) a Extremadura, el pavelló anual Serpentine Gallery Pavilion (2015) a Londres i l'Studio in the Woods (2006-2008) a Madrid.

Óscar Miguel Ares

Arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de Valladolid el 1998. El 2010 aconseguix el títol de Doctor per la Universitat de Valladolid, per la tesi "GATEPAC 1928-1939". Des del 2013 és professor de projectes a l'MTS d'Arquitectura de Valladolid. Ha col·laborat, com a professor convidat, a l'ETSA La Salle (Universitat Ramon Llull, Barcelona), a la Universitat San Pablo CEU (Valladolid) i a l'School of Design de la Universitat Al Ghurari (Dubai, EAU).

Els seus textos i treballs de crítica arquitectònica han estat publicats per la revista *Arquitectura Viva*, així com pels departaments de Composició i Projectes de les escoles d'arquitectura ETSA Madrid, UPC de Barcelona, on col·labora assíduament com a redactor en la publicació *DC Papers*, ETSA de Sevilla i ETSAE de Cartagena.

Des del març de 2012 exerceix la seva labor professional, al costat dels arquitectes Bárbara Arranz i Jesús Ruiz, sota la marca Contextos d'Arquitectura i Urbanisme. La seva obra ha estat àmpliament reconeguda i premiada, entre la qual destaquen les piscines municipals a Castromonte (Valladolid), la residència per a gent gran a Aldeamayor (Valladolid) i la seu corporativa de Cortes Metalúrgicos Oviedo.

Jorge Vidal

Arquitecte graduat per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona l'any 2005.

El 2004 va estudiar a l'Acadèmia d'Arquitectura de Mendrisio, a l'*atelier* de Peter Zumthor i de Valerio Olgiati. El 2003 va estudiar a Grècia amb Ellia Zenghelis, gràcies a una beca atorgada per la Fundació Mies van der Rohe. Va cursar el Màster de Projectes i actualment està preparant el seu doctorat a l'ETSAB. Des del 2008 fins avui ha estat professor del taller de Projectes de l'ETSAB.

Des del 2008 fins el 2015, va treballar amb Víctor Rahola a Rahola Vidal Arquitectes. El 2015 funda el seu actual estudi d'arquitectura, amb obres destacades com el Cellar Mont-ras, la Galeria Carles Taché i l'Edifici Collage.

Ana Pascual

Arquitecta per la Universitat Politècnica de València el 2004 i doctora arquitecta el 2016, amb la tesi doctoral: "Projectar per a la vida: Alejandro de la Sota. Habitatges a la Badia d'Alcúdia".

Ha estat professora associada de Construcció III (5è curs) de la ETSA de València (UPV) i en l'actualitat és professora associada del departament de Composició Arquitectònica.

Col·labora amb la Fundació Alejandro de la Sota des de l'any 2013, on ha organitzat el I Congrés Nacional d'Arquitectura, Pioners de l'arquitectura moderna espanyola: vigència del seu pensament i obra, el 2014; el II Congrés Nacional d'Arquitectura, Pioners de l'arquitectura moderna espanyola: aprendre d'una obra, el 2015, i el III Congrés Nacional d'Arquitectura, Pioners de l'arquitectura moderna espanyola: anàlisi crítica d'una obra, el 2016.

Acta del jurat

Obres seleccionades

Els dies 21 i 22 d'octubre de 2021 es reuneix el jurat, a la seu de la Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, per deliberar sobre les obres presentades a la convocatòria de la XII Mostra d'Arquitectura de Tarragona, Biennal Alejandro de la Sota i 6è premi Alejandro de la Sota.

Formen el jurat els arquitectes Lucía Cano, Óscar Miguel Ares, Jorge Vidal i, designada per la Fundació Alejandro de la Sota, Ana Pascual.

Actua com a secretària, sense vot, Neus Reverté.

En primer lloc, el jurat vol constatar l'alt nivell dels treballs presentats en aquest certamen i també vol agrair a tots els autors la seva participació.

El jurat ha decidit deixar fora de concurs les obres Nou Centre d'Atenció Primària a Amposta, comarca del Montsià, i l'obra Baldaquí a Tortosa, comarca del Baix Ebre, perquè no estan adscrites a l'àmbit territorial descrit a les bases.

Després d'analitzar la documentació de les 55 obres inscrites en aquesta biennal, separades per modalitats, el jurat ha decidit canviar de categoria l'obra Centre Social El Roser (Reus), que estava inscrita en la modalitat d'edificis de nova planta per a ús públic, i passar-la a la modalitat de rehabilitació.

El jurat, per unanimitat, acorda seleccionar les obres següents en les diferents modalitats:

EDIFICIS DE NOVA PLANTA D'ÚS PÚBLIC

- Centre Terapèutic per a l'Alzheimer (Reus). GCA Architects. Josep Riu de Martín
- Ampliació Llar d'Infants Sol i Vent (Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant). José Ramón Domingo Magaña i Juan Fernando Ródenas García
- Gimnàs per al CEIP La Portalada (Altafulla). Esparo Arquitectes. Xavier Esparo Enríque
- Servei Marítim del Port de Tarragona (Tarragona). AGUA arquitectura. Jordi Guerrero Fernández i Joaquín Aguilera Torres.

EDIFICIS DE NOVA PLANTA D'ÚS PRIVAT

- Ca la Closa, una casa amb dos refugis (la Morera de Montsant). Núria Salvadó Aragonès
- Casa María José. Casa-patí (Salou). Estudi NUA SCP. Arnau Tiñena Ramos, María Rius Ruiz i Ferran Tiñena Guiamet
- Casa Riudoms (Riudoms). Vimworks Arquitectes SCP. Sergi Madrid Company
- Casa 22 Avellaners (Santes Creus – Aiguamúrcia). Guillem Carrera Rey.

RESTAURACIÓ: OBRES DE RESTAURACIÓ, REHABILITACIÓ O REFORMA

- Petit Museu (Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant). Juan Fernando Ródenas García, Carlos Gonzalvo Salas i Guillermo Zuaznabar Uzkudun
- Casa FB (Riudoms). Xavier Gallego Seuba i Vanessa Niubó Martín
- Mediona 13 (Tarragona). NUA arquitectures. Maria Rius Ruiz, Arnau Tiñena Ramos i Ferran Tiñena Guiamet
- Rehabilitació de l'edifici per a destinar-lo a vuit habitatges (Tarragona). María Asunción Vidal Layel i Antoni Bou i Monclús
- Centre Social El Roser (Reus). Josep Ferrando Architecture + Gallego Arquitectura. Josep Ferrando Bramona, David Recio Muniesa i Xavier Gallego Seuba.

ESPAIS EXTERIORS: ESPAIS URBANS, PARCS I JARDINS, INTERVENCIIONS EN EL PAISATGE I URBANISME

- Intervenció Paisatgística (la Morera de Montsant). Scob Arquitectura i Paisatge. Óscar Blasco i Sergi Carulla
- Transformació del "Pavelló entre Noguers" en lloc de trobada davant l'EAR (Reus). Segon curs de Projectes i Urbanisme I – EAR. Lara Alcaina Pozo, Arturo Frediani Sarfati, Quim Rosell Gratacòs, Anna Royo Bareng i Ferran Tiñena Guiamet

- Recuperació i millora del passeig de la Boca de la Mina (Reus). Batlleiroig Arquitectura. Enric Batlle Durany, Joan Roig Duran, Iván Sánchez Fabra i Mario Súñer Díaz
- El Transformador del barri de la Immaculada (Reus). Josep Maria Toldrà Domingo.

INTERIORISME: OBRES D'INTERVENCIÓ EN ESPAIS INTERIORS, DISSENY I MUNTATGES EFÍMERS

- Cafè Roquet (Valls). Estudi NUA SCP. Arnau Tiñena Ramos, Maria Rius Ruiz i Ferran Tiñena Guíamet
- Exposició Premis AJAC XII 2020. Aida Adcock Colas i Ingrid Bru Masip
- O'hashi Restaurant Japonès (Tarragona). NAM ARQ. Ignacio Álvarez Martínez
- Raval Santa Anna, 1 (Reus). Aixopluc. David Tapias Monné
- Escala d'emergència a l'alberg del carrer Cervantes (Tarragona). Josep M. Toldrà Domingo
- Ten Studio Coworking (Tarragona). Ignacio Álvarez Martínez.

Quan són les 14:30, s'aixeca la sessió, de la qual estenc la present acta, passant les obres seleccionades a la següent fase.

Dijous, 21 d'octubre de 2021

Lucía Cano, Óscar Miguel Ares, Jorge Vidal i Ana Pascual.
Neus Reverté, secretària del jurat.

Obres premiades

El jurat, fetes les deliberacions oportunes després d'haver visitat les obres seleccionades, emet el veredictes següent per modalitats:

EDIFICIS DE NOVA PLANTA D'ÚS PÚBLIC

Obra premiada i 6è premi Alejandro de la Sota

Centre Terapèutic per a l'Alzheimer (Reus). GCA Architects. Josep Riu de Martín.

Per tractar-se d'un edifici pensat a partir d'una clara entesa de les necessitats físiques i emocionals de les persones amb Alzheimer, per tal d'aconseguir-ne el màxim de benestar. Constitueix una obra integral que respon amb sensibilitat i subtileza als estímuls del lloc. La seva escala, l'ordre espacial al voltant d'un pati íntim, l'ús predominant de la fusta, el delicat joc de llums i transparències de la seqüència espacial, o les zones enjardinades exteriors tractades amb cura i naturalitat, conformen una atmosfera acollidora, serena i lluminosa. Una arquitectura senzilla, sense ostentació ni artificis, que s'expressa a través del llenguatge del seu propi sistema constructiu: un prefabricat de fusta contralaminada emprat amb rigor tècnic, des de criteris de confort, flexibilitat espacial i eficiència. Amb ell, es conforma l'estructura, els acabats interiors i, fins i tot, algunes peces de mobiliari, conferint calidesa, unitat i bellesa a tot el conjunt.

Finalment, el jurat acorda, per unanimitat, atorgar el premi Alexandre de la Sota a l'obra Centre Terapèutic per a l'Alzheimer (Reus) de GCA Architects, per tractar-se d'una obra d'alta qualitat, on mereix una menció especial l'esperit solidari que ha motivat l'equip tècnic multidisciplinari encarregat de la realització del projecte per crear una arquitectura compromesa amb les persones, amb l'excel·lència i la sostenibilitat com a millor exemple del que els arquitectes podem oferir avui a la societat.

EDIFICIS DE NOVA PLANTA D'ÚS PRIVAT

Obra premiada

Ca la Closa, una casa amb dos refugis (la Morera de Montsant). Núria Salvadó Aragonès.

Es valora l'habilitat d'aconseguir en un solar de dimensions mínimes un interessant joc espacial, creant una seqüència d'espais i atmosferes segons els usos, els quals es relacionen i articulen amb naturalitat proporcionant eixos visuals suggeridors.

Destacar també un disseny acurat i un ús encertat de materials, que donen com a resultat un espai íntim i acollidor, però alhora molt obert i lluminós, que manté l'escala i el caràcter de l'entorn.

RESTAURACIÓ: OBRES DE RESTAURACIÓ, REHABILITACIÓ O REFORMA

Obra premiada

Centre Social El Roser (Reus). Josep Ferrando Architecture + Gallego Arquitectura. Josep Ferrando Bramona, David Recio Muniesa i Xavier Gallego Seuba.

El jurat estima que l'obra és mereixedora de ser premiada per la seva contundència en la resolució d'un programa que vincula el món de la restauració i l'obra nova, de manera formalment clara a l'edifici nou i quirúrgica a les zones a rehabilitar. El llenguatge de materials industrialitzats i revitalitzats en el seu ús, a partir del contacte amb les preexistències, facilita la lectura de la intervenció alhora que la unifica, generant unitat a partir de la diversitat.

ESPAIS EXTERIORS: ESPAIS URBANS, PARCS I JARDINS, INTERVENCIÓ EN EL PAISATGE I URBANISME

Obra premiada

El Transformador del Barri de la Immaculada (Reus). Josep Maria Toldrà Domingo.

L'obra és mereixedora de ser premiada per la intel·ligència amb què s'ha resolt un programa anodí –com és l'ocultació d'un centre de transformació als voltants d'un parc infantil– amb una expressió geomètrica i repetitiva mínima, transcendint la resolució exclusivament arquitectònica per tal de definir un espai urbà que no sols resol el problema original sinó que, a més, crea ciutat.

INTERIORISME: OBRES D'INTERVENCIÓ EN ESPAIS INTERIORS, DISSENY I MUNTATGES EFÍMERS

Obres premiades *ex aequo*

Cafè Roquet (Valls). Estudi NUA SCP. Arnau Tiñena Ramos, Maria Rius Ruiz i Ferran Tiñena Guíamet.

Per ser una obra capaç de reactivar l'atmosfera del lloc. Comprèn lògicament l'essència del que té entre mans. L'estructura i la formació de l'espai. Valorem en una obra d'interiorisme la capacitat de construir una narració per crear un lloc confortable. La lògica i la sensibilitat de la col·locació de cadascun dels materials, juntament amb el sentit i la sensualitat defineixen aquesta obra.

Raval Santa Anna, 1 (Reus). Aixopluc. David Tapias Monné.

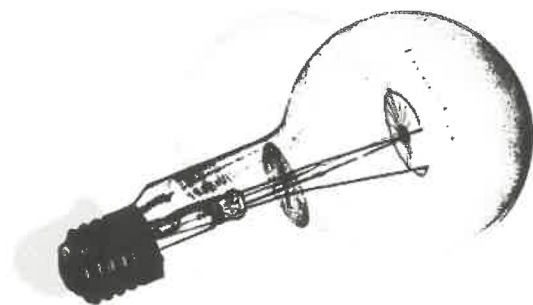
Com si fos un artefacte, la invenció i la creativitat d'aquest nou sistema és capaç de compondre infinites possibilitats. Un projecte multicapa amb narracions superposades d'accions derivades del disseny dels objectes. Aquí, forma i disseny encadenen un tot. El detall i el control de la tècnica conformen un interior flexible i adaptable. Creiem que són valors contemporanis a destacar i aquesta intervenció els porta a la seva essència. Obre camins nous al fet de rehabilitar.

Divendres, 22 d'octubre de 2021

Lucía Cano, Óscar Miguel Ares, Jorge Vidal i Ana Pascual.
Neus Reverté, secretària del jurat.

2021

XII BIENNAL ALEJANDRO DE LA SOTA
MOSTRA D'ARQUITECTURA DE TARRAGONA
DEMARCATIÓ DE TARRAGONA DEL COAC



| 17

EDIFICIS DE NOVA PLANTA D'ÚS PRIVAT



201

CASA 22 AVELLANERS » SANTES CREUS (AIGUAMÚRCIA)

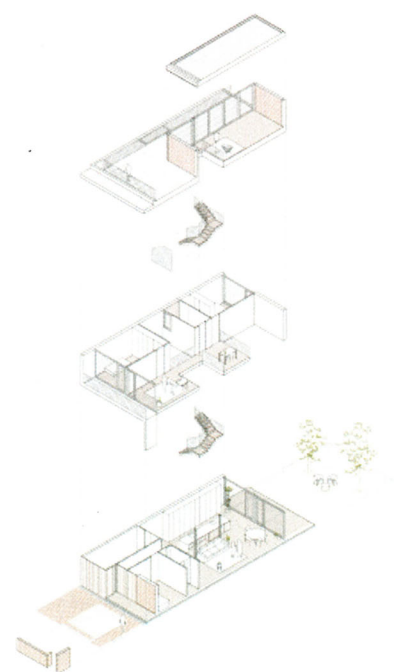
Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey

Obra finalista

El solar està situat a la riba esquerra del riu Gaià, i comprèn llocs d'interès relacionats amb l'edifici monàstic, així com espais d'interès natural. L'edifici situat al sud de la parcel·la s'ha construït aprofitant al màxim el volum edificable; en canvi, l'habitatge situat al nord està construït sobre dues parcel·les per alliberar molt més les visuals. A l'extrem est, la parcel·la limita amb una muntanya, i a l'oest amb el carrer. A partir d'aquest anàlisi se situa una volumetria esglaonada que s'integra amb les edificacions veïnes, capta il·luminació mitjançant obertures a les visuals alliberades, i crea una relació volumètrica de buit-ple.

La casa s'articula mitjançant l'escala del triple espai, situada en un punt específic per aconseguir que la connexió amb les tres plantes sigui òptima. Un lluernari complementa un dels dobles espais i il·lumina tota la part central de l'habitatge.

La planta baixa conté l'accés i una connexió lineal amb el jardí. Hi trobem una franja inicial amb el garatge, una habitació i un bany, i una segona franja que integra la cuina, la sala d'estar i el menjador, que connecta amb les plantes segona i tercera mitjançant els dobles i triple espais que uneixen la zona de dia amb l'estudi i la zona de jocs de la planta primera, i amb l'espai polivalent de la planta segona. Completen el programa dues habitacions, una terrassa i un bany a la planta primera i una terrassa-mirador a la planta segona.



Adreça: Carrer Camp dels Avellaners, 22, Santes Creus (Aiguamúrcia)

Autor: Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey

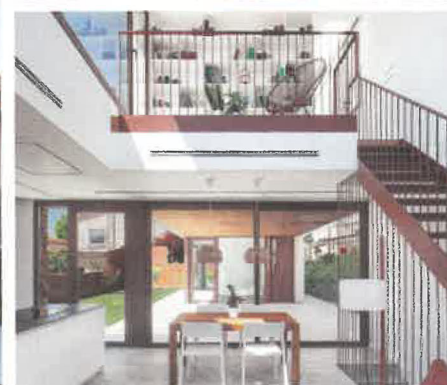
Col·laboradors: Indíbil Solans, Meritxell Anglès i Lara Arin

Contractista: Construccions Hogar Silvio SL

Fotografies: Adrià Goula

Data de final d'obra: 03/2020





26 |

CASA D'EN JAUME » TARRAGONA

Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey

Obra presentada

L'emplaçament de la casa forma part d'un teixit urbà de petita dimensió que queda delimitat per elements de circulació de la ciutat. Degut a l'escassa distància entre les edificacions i a les tanques de poca alçada, els veïns de la zona fan vida en una comunitat viva i activa.

La majoria d'aquests habitatges presenten una volumetria compacta, amb espais no edificats residuals poc connectats amb l'interior. Alhora, les façanes principals estan alineades amb el carrer, independentment de l'orientació solar. En contraposició, a la Casa d'en Jaume la façana principal mira al jardí, orientat a sud. A la planta baixa es crea la màxima integració mitjançant un porxo que fusiona l'exterior i l'interior. A dreta i esquerra del porxo hi trobem un programa practicable: la "suïte" amb bany i vestidor i la sala d'estar-cuina-menjador que connecta amb l'estudi mitjançant una doble alçada, alhora que també connecta amb la planta soterrani. El programa interior es completa amb dues habitacions i un bany, i el programa exterior amb dues terrasses.

Atesa l'escassa edificabilitat admissible, s'han establert estratègies d'ampliació de la percepció dels espais interiors, com ara el porxo, la doble alçada, la integració dels espais de circulació dins les diferents estances, la captació de llum natural i la creació de tres finestres sortints triangulars que alhora esdevenen espais de recolliment interior suspesos i en contacte visual amb el jardí.

Adreça: Carrer Sant Auguri, 18, Tarragona

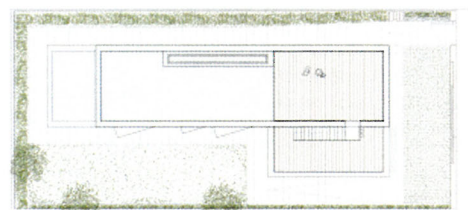
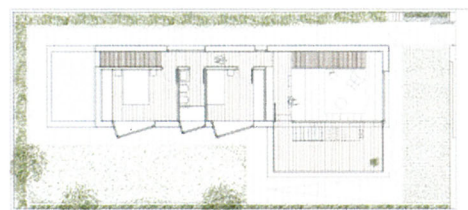
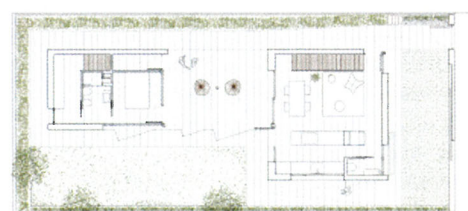
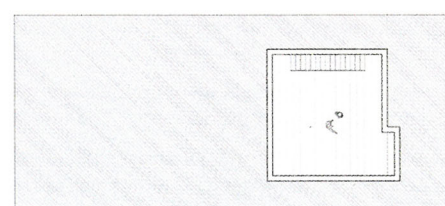
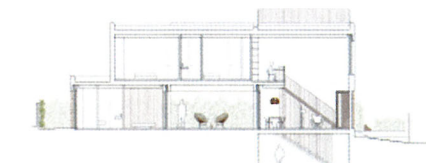
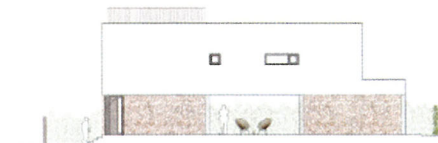
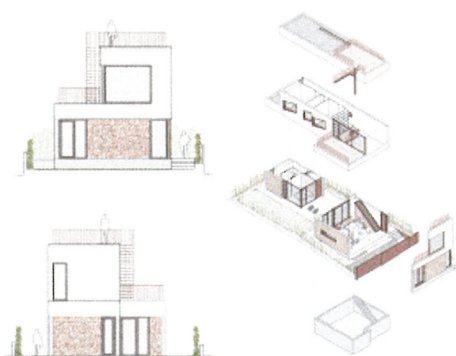
Autor: Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey

Col·laboradors: Daniel Marcelo, Indifil Solans, Meritxell Anglès i Jordi Masdeu (estructura)

Contractista: Baumeister SL

Fotografies: Adrià Goula

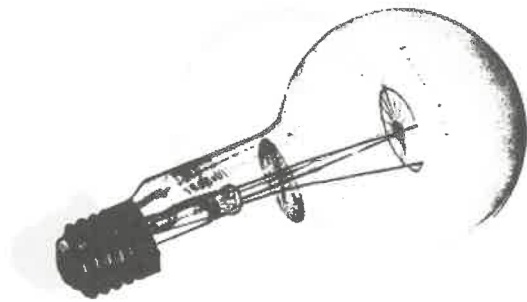
Data de final d'obra: 11/2020



2021

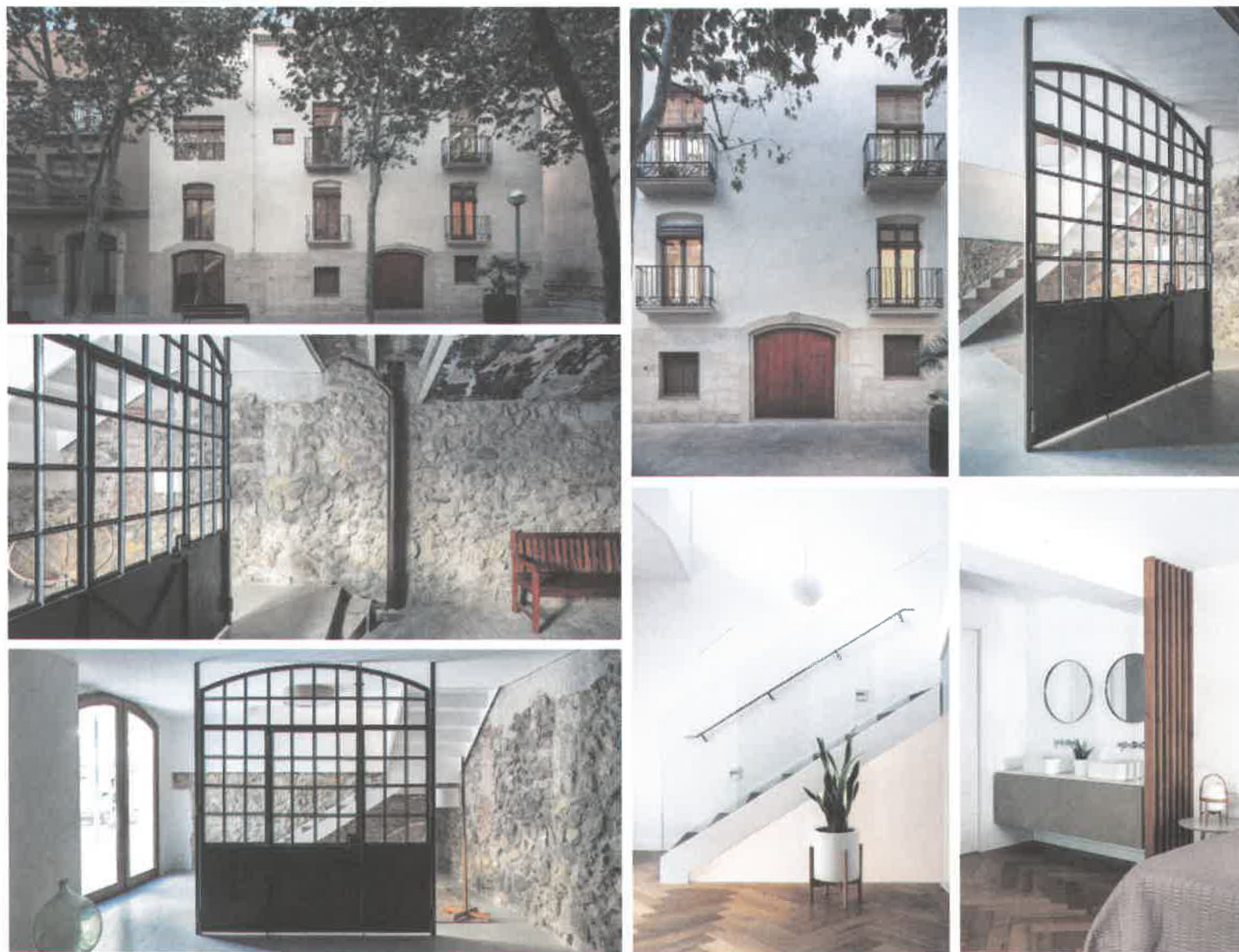
**XII BIENNAL ALEJANDRO DE LA SOTA
MOSTRA D'ARQUITECTURA DE TARRAGONA**

DEMARCACIÓ DE TARRAGONA DEL COAC



131

**RESTAURACIÓ: OBRES DE RESTAURACIÓ,
REHABILITACIÓ I REFORMA**



38 |

CA MARCELO (3a FASE) » VILA-SECA

Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey

Obra presentada

Edifici familiar que data dels segles XVII-XVIII. La planta baixa va albergar durant un temps el taller d'un ferrer, la qual cosa dona un caràcter especial a la casa. Es projecta una rehabilitació integral en diverses fases, amb la voluntat de renovar l'immoble respectant-ne l'antiguitat i el seu caràcter.

L'edifici es caracteritzava per tenir un interior caòtic, compartimentat i sense ordre en les escales de comunicació vertical. S'unifiquen les escales en un únic nucli de comunicació vertical situat en un dels extrems de l'edifici, per afavorir la reorganització dels espais i aconseguir més entitat i llum als espais distribuïdors. A la façana es treballa la regularització de les obertures i es conserven els elements diferenciadors.

La planta baixa es rehabilita mantenint els elements característics del seu antic ús. El rebedor de l'habitatge i el local se separen per una porta de ferro forjat, antigament situada a la façana de l'edifici. La planta primera, la segona i el sotacoberta s'unifiquen creant una casa acollidora i actual, espacialment ordenada i sense renunciar al caràcter històric de l'edifici.



Adreça: Carrer de Sant Antoni, 29, Vila-seca

Autor: Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey

Col·laboradors: Daniel Marcelo i Windmill Structural Consultants SLP (estructura)

Arquitecte tècnic: T8o Arquitectura Tècnica

Contractista: Baumeister SL

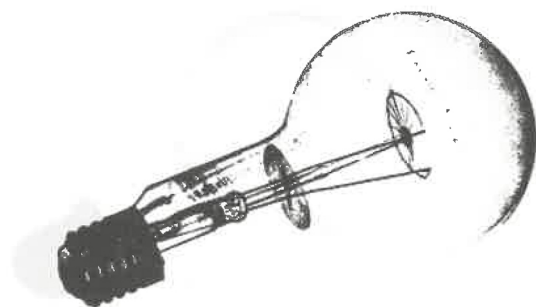
Fotografies: Filippo Poli

Data de final d'obra: 05/2020

2021

XII BIENNAL ALEJANDRO DE LA SOTA MOSTRA D'ARQUITECTURA DE TARRAGONA

DEMARCATIÓ DE TARRAGONA DEL COAC



159

**INTERIORISME: OBRES D'INTERVENCIÓ EN ESPAIS
INTERIORS, DISSENY I MUNTATGES EFÍMERS**



169

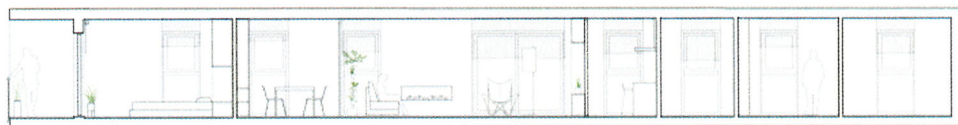
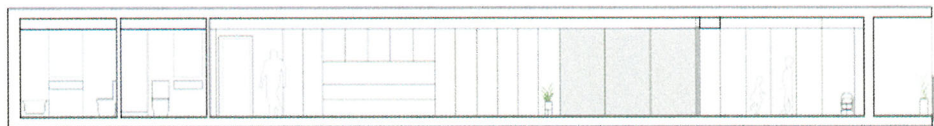
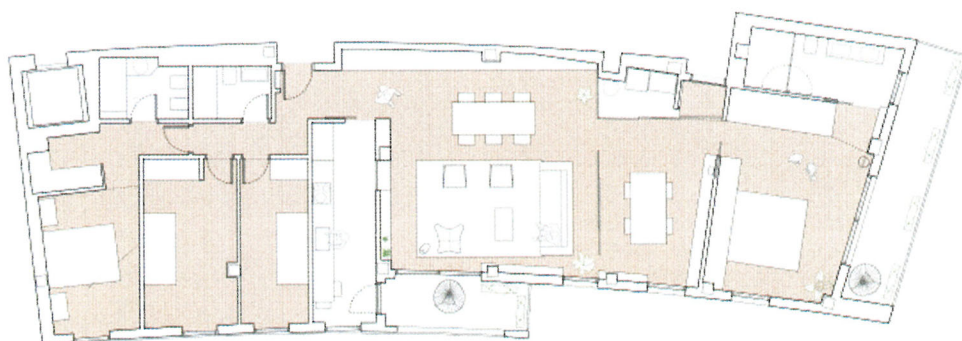
CASA GLAG » TARRAGONA

Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey

Obra presentada

El projecte parteix de la necessitat d'ampliar un habitatge de tres habitacions amb l'addició d'un segon habitatge. L'habitatge original presentava una zona de nit amb una distribució funcional i unes mesures adequades, però la zona de dia tenia una mida massa petita, de manera que es decideix reformar només la zona de dia. El segon habitatge presentava una distribució que no permetia un encaix adequat amb la primera, per això es descarta conservar cap element, exceptuant el paviment de fusta natural.

Per a l'habitatge final es decideix crear una àmplia zona de dia i un estudi separats només per elements de vidre i cortines que permeten unir o dividir visualment i acústicament tots dos espais. D'aquesta forma es converteix la zona de dia en un espai neuràlgic, lluminós i ampli. Dins d'aquest espai central se situa l'espai de neteja polivalent, tancat amb divisòries fixes i mòbils de vidre translúcid amb una funció dual: la pròpia i convertir-se en una caixa de llum quan aquest espai es tanca després del seu ús. Finalment se situa l'habitació principal i el seu bany, separats de les altres estances per armaris amb portes integrades.



Adreça: Carrer Ernest Vilches Domínguez, 6, Tarragona

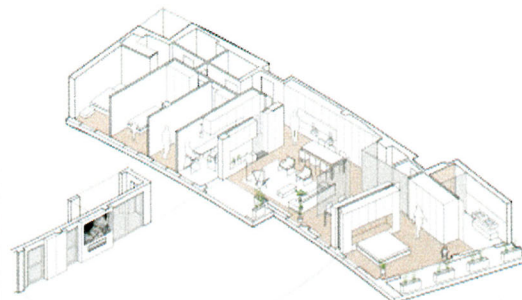
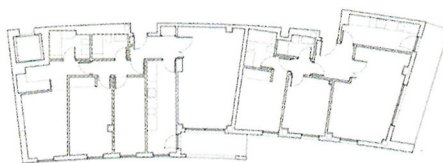
Autor: Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey

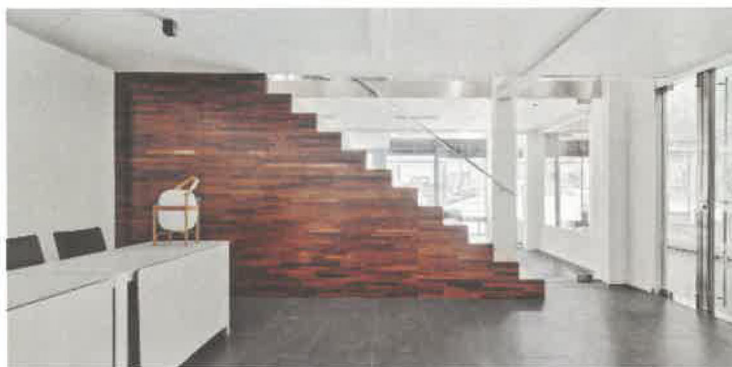
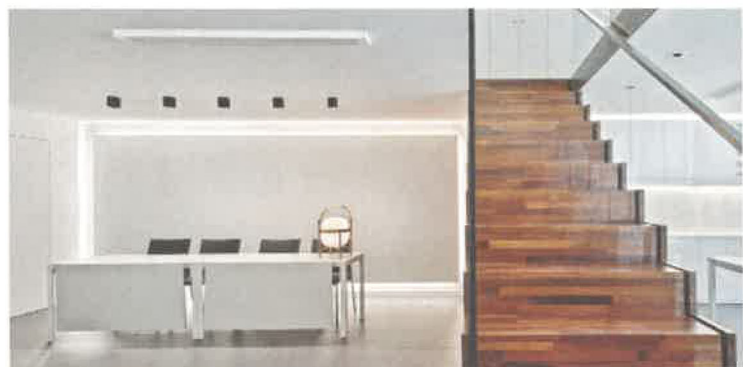
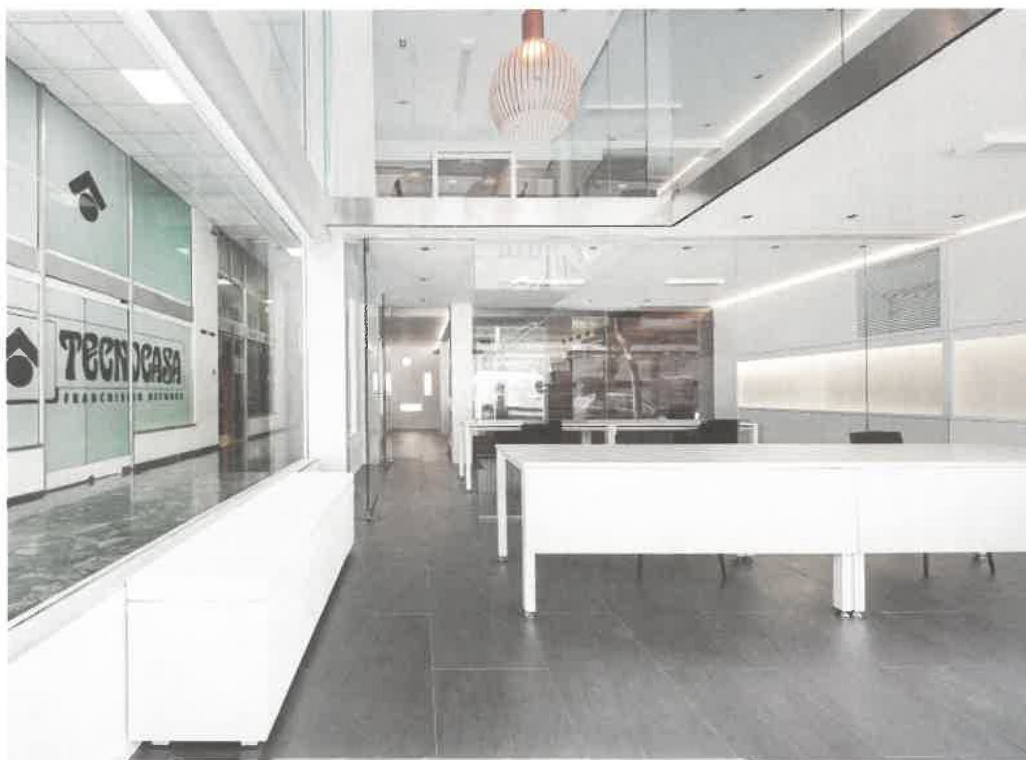
Col·laboradors: Lorena Lamberto i Lara Arín

Contractista: Baumeister SL

Fotografies: Jose Hevia

Data de final d'obra: 06/2019





70 |

SERVIFINQUES » TARRAGONA

Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey

Obra presentada

Les Galeries Minerva conformen la planta baixa comercial d'un edifici construït als anys setanta a l'exemple de la ciutat de Tarragona. El tancament de dos petits comerços va permetre unir dos locals per garantir la necessitat d'espai i consolidar el contacte directe amb una de les vies comercials principals de la ciutat.

Al projecte s'opta per no conservar cap element com a pas previ a la unió i a la rehabilitació integral. Es projecta un nou altell amb un entramat estructural metàl·lic que inclou un doble espai d'accés al local i l'escala situada estratègicament, de manera que esdevé l'element connector, generador i distribuïdor principal.

La planta baixa resta dividida en l'espai d'atenció al públic i l'espai polivalent. A més, es resolen de manera integrada els diversos elements d'emmagatzematge i el bany. La planta altell es planteja com un únic espai visual, dividit per elements transparents, de manera que la llum natural penetri a l'interior.

Pel que fa a l'equipament de les oficines, es resol mitjançant dos grans elements de mobiliari, que se situen en contacte amb les parets opaques, de manera que queden alliberades les dues façanes amb tancaments de vidre.

Adreça: Avinguda Prat de la Riba, 6, local 1, Tarragona

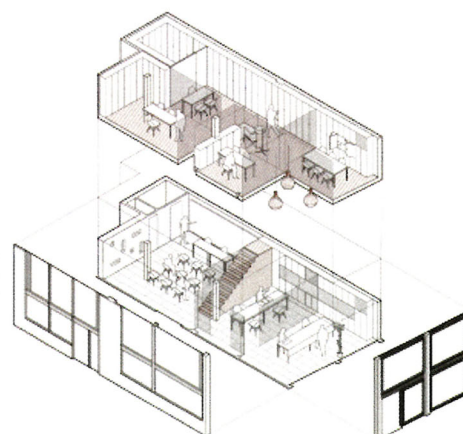
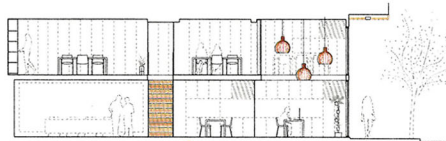
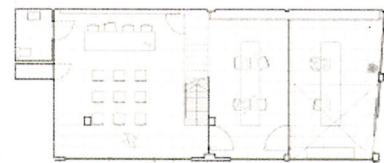
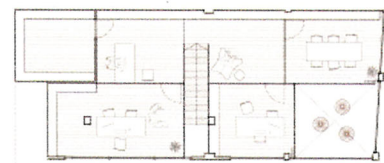
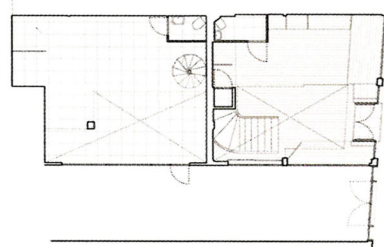
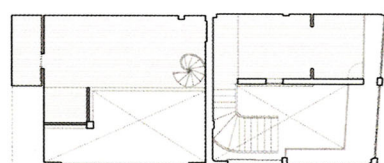
Autor: Guillem Carrera. Guillem Carrera Rey

Col·laboradors: Indibil Solans, Edgar Argemí, Estudi Cuyàs 38 SL i Jordi Masdeu (estructura)

Contractista: Baumeister SL

Fotografies: Jose Hevia

Data de final d'obra: 06/2019



CRÈDITS

COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA, DEMARCACIÓ DE TARRAGONA

President	Joan Tous Gomà-Camps
Secretari	Juan Manuel Zaguirre Fernández
Tresorera	Maria Almirall Ferrerons
Vocal	Jordi J. Romera Cid

CATÀLEG

Edició	Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Disseny i coordinació	Elisabet Antequera Calvo
Correcció	Carme Muntané · e+d edició i disseny
Impressió	Rabassa Arts Gràfiques

EXPOSICIÓ

Disseny i coordinació	Nua Arquitectures
Vídeos	Pixelmoreno
Fabricació i muntatge	Rels

AGRAÏMENTS

Lucía Cano, Óscar Miguel Ares, Jorge Vidal i Ana Pascual

Amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona
Amb el suport de la Fundación Alejandro de la Sota

EDICIÓ

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Tarragona
1a edició - maig de 2022 - 1.000 exemplars

El contingut d'aquest llibre s'ha imprès amb paper Fedrigoni Arena extra white rough, gramatge 140, que es caracteritza per complir amb exigències ecològiques elevades que garanteixen una gestió forestal responsable. La coberta s'ha imprès amb paper reciclat Fedrigoni Materica Verdigris, gramatge 360.

© de l'edició: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
© dels textos: els seus autors
© de les fotografies: els seus autors

ISBN 978-84-09-39954-3
DL T-458-2022

Tots els drets reservats.

Ni la totalitat ni part d'aquesta publicació, inclòs el disseny de la coberta, no podrà ser reproduïda, emmagatzemada en bancs de dades o tramesa per cap procediment informàtic, electrònic, mecànic, magnètic, de gravació, òptic o fotocòpia, sense el consentiment previ per escrit de l'editor.

L'editor no autoritza ni assumeix cap responsabilitat legal pel contingut de la publicació.

Les opinions són exclusives de qui les expressa.

El crèdit fotogràfic apareix indicat a les fitxes dels projectes. Les fotografies que no compten amb crèdit fotogràfic, o bé són del despatx dels arquitectes autors del projecte, o bé ens ha estat impossible localitzar-ne l'autor.

Printed and bound in the European Union



Mostra
d'Arquitectura
Catalana
Tarragona



arquitectes.cat
Tarragona



Diputació Tarragona